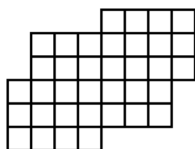


Задачи про музеи

1. Однажды, в свободное время, смотрительница зала задумалась: можно ли в инвентарный номер ближайшей картины, 15628733029, ставить один знак «+» и один знак «=», чтобы получилось верное равенство. Покажите хотя бы один вариант, как это можно сделать.
2. В музее решили перепланировать некоторые выставочные залы так, чтобы размеры частей зала были одинаковыми (по форме). Помогите музейным работникам разделить зал, схема которого представлена ниже, на 4 равные части.



3. Униформа у разнорабочих в музее бывает двух видов: синяя и красная. Те, кто ходят в синей форме – всегда лгут, те, кто ходят в красной – всегда говорят правду. Однажды в подсобном помещении музея между двумя разнорабочими произошел следующий диалог:
– Ты можешь сказать, что я в красной форме, – заявил Василий.
– Ты можешь сказать, что я в синей форме, – ответил ему Геннадий.
Какого цвета форма у Василия и Геннадия?
4. В музей повадился ходить маленький воришка. Изначально в зале музея висело 17 репродукций картин. Воришка каждый день умудряется унести по 3 картины. Каждый вечер работники музея вешают 2 новые картины из запасников. Воришку поймали в тот момент, когда в зале музея стало ровно 11 картин. Сколько картин успел украсть воришка?
5. На экскурсию в музей приехал класс из 30 человек. При подсчёте детей экскурсовод насчитал девочек на 7 больше, чем мальчиков. Докажите, что экскурсовод ошибся.
6. Однажды в картинной галерее у 6 школьников одной группы спросили, сколько картин висит в зале, где проводят экскурсию. Получили такие ответы: «больше одной», «больше двух», «больше трех», «больше четырех», «меньше четырех», «меньше трех». Сколько картин было в зале, если ровно половина школьников сказала правду?